

The latest news, views, and announcements

🌐 www.universal-tex.com ✉ marketing@universal-tex.com

Universal Textile to Exhibit at PANTEXTILES OSAKA 2026 – Booth 16 by UTC Marketing

Two flagship fabric stories for AW 2026-27 will be showcased:

Mechanical Brushed Peach-Skin Corduroy Series

- **1990s corduroy, reimagined for subtropical climates**
 - Keeps the ridged texture and visual depth
 - Loses the weight, bulk and slow-drying feel
 - Mechanical stretch, moisture-wicking, lightweight warmth, antibacterial, anti-static
 - 100% eco-friendly polyester (rPET available on request)
 - Suited to wide-leg trousers, jackets, shirt-jackets, skirts

Houndstooth Collection

- **A century-old motif, rewoven for today**
 - U5689 – three-tone antibacterial houndstooth; close-to-skin garments, coat linings
 - T01230 – bouclé-textured statement check; coats and outerwear
 - 26061 – fine tonal camel houndstooth; versatile year-round staple
 - All three woven from 100% polyester

Buyers and partners are warmly invited to Booth 16 to explore sourcing opportunities for AW 2026-27.

For further details, please contact:
marketing@universal-tex.com



PANTEXTILES OSAKA 2026

会期：2026年10月28日(水)~10月29日(木) 午前10:00~午後5:00
会場：天満橋 OMMビル2階B、Cホール(大阪市中央区大手前1-7-31)

- 織物・ニット
- ナイロン6/66、和紙糸、仮縫加工糸、銅合金糸
- 環境配慮型機能素材および高機能素材
- 防水透湿、蓄熱保温、接触冷感素材
- ストレッチ、軽量、高耐久、快適性素材
- ASEAN地域および中国に生産拠点を持つ台湾企業



主催：紡拓會 台湾本部
☎ +886-2-23417251(担当：文) 内線2366
✉ +886-2-23917712
📧 tai.achien@textiles.org.tw
🌐 www.textiles.org.tw

ユニバーサルテキスタイル、 PANTEXTILES 大阪 2026 へ出展 |

ブース 16 by UTC Marketing

2026-27 秋冬シーズンの二大フラッグシップ素材
をご紹介します：

機能磨毛桃皮絨仿コードロイシリーズ 90 年代

- ・ コードロイを亜熱帯気候向けに再設計
 - － 縦畝の表情と厚みの視覚効果はそのまま
 - － 重さ・ムレやすさ・乾きにくさを解消
 - － メカニカルストレッチ、吸汗速乾、軽量保温、抗菌、制電
 - － ポリエステル 100% (リサイクルポリエステル対応可)
 - － レトロワイドパンツ、ジャケット、シャツジャケット、スカートに最適

千鳥格子 Houndstooth シリーズ

- ・ 百年の歴史を持つ柄を、現代の機能性で再解釈
 - － U5689 — 抗菌三色千鳥格子 / 肌に近いアイテム・コート裏地
 - － T01230 — ブークレ調の大千鳥格子 / コート・アウターの主役素材
 - － 26061 — 同系色の繊細なミニ千鳥格子 / 汎用性の高いベーシック
 - － いずれもポリエステル 100%

2026-27 秋冬シーズンに向けたお取引のご相談も歓迎。ぜひ Booth 16 へお越しください。

本展示会の詳細につきましては、
marketing@universal-tex.com までお問い合わせください。



UNIVERSAL TEXTILE CO., LTD.

大宇紡織股份有限公司

Booth no. 16

✉ zenchung@universal-tex.com

🌐 <http://www.universal-tex.com>

主な商品：

- ・ 上質な天然素材 (メリノウール×コットン/テンセル™/シルク/T400複合素材)
- ・ 次世代ウールライク素材
- ・ 蓄熱保温機能素材
- ・ メカニカルストレッチ機能素材
- ・ ファッション向け素材
- ・ ユニフォーム・ワークウェア向け高機能素材

会社紹介：

1969年創業の台湾上場企業。57年以上にわたるスーツ・ユニフォーム向け高品質織物を世界五大洲に供給しております。ベトナム一貫工場チェーンヤーン社とのサプライチェーン連携を通じた戦略的アライアンスにより、ホーチミン市に約ホーチミン市に約敷地面積2万平方メートルの一貫生産工場を展開。2025年よりベトナム業務オフィスの設立を準備しております。仮加工から染色整理、平織・ニット編立、トリコットまで原糸から最終製品まで対応可能となり、世界各地への直接出荷と柔軟な関税対応を実現いたします。弊社の強みは台湾・ベトナム2拠点体制、多様な素材・加工技術、短納期対応、専任R&Dチーム、日本語サービス、OEKO-TEX®・GRS認証によるサステナビリティ推進。2026年春夏コレクションは紳士服・婦人服素材、リサイクル素材、機能性素材、ストレッチ素材、ウール/ウールライク、ニット、ユニフォーム生地など幅広くご提案いたします。

海外拠点：ベトナム

12 宏遠 EVEREST	22 美佳得 MEEI JIA DER	21 関康 MOLLY	20 東和 TUNG HO	19 立益 LILY	18 享和 SUPERWILL
	13 世堡 SUPER TEXTILE	14 展頌 CHAINLON®	16 大宇 UNIVERSAL	17 創溢 JINGLETEx	



商談
スペース





Fabric Insights for Our Partners

Mechanical Stretch vs 4-Way Stretch: Choosing the Right Stretch Fabric

by UTC Marketing

"Does it stretch?" is often the first question a buyer asks – but not all stretch is equal. Two fabrics both labelled 'stretch' can feel, support and perform very differently over time. Here is a quick guide to the two main sources of stretch.

Mechanical Stretch

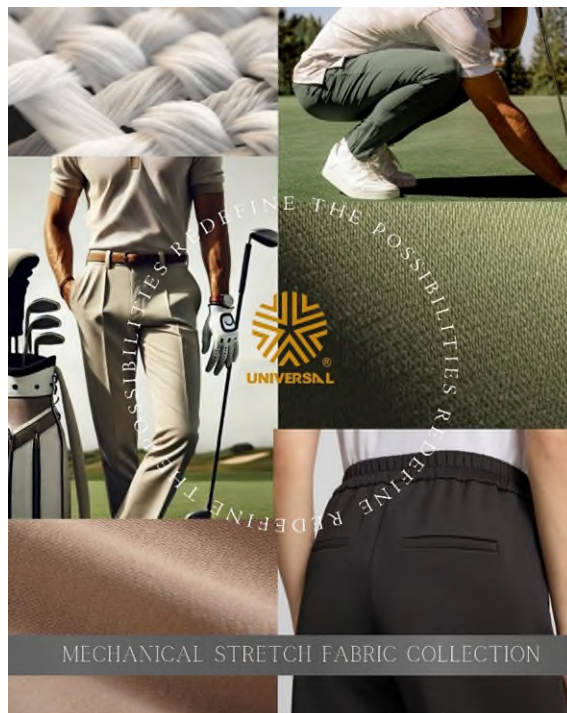
Elasticity here comes not from an elastic fibre, but from yarn engineering or fabric construction – textured polyester or nylon crimp, bicomponent fibres, or knitted-loop deformation. This means even 100% cotton or 100% polyester fabrics can feel stretchy, while still qualifying for single-fibre labelling.

4-Way Stretch

This relies on Spandex/Elastane (or newer TPEE-based fibres) incorporated into the fabric, giving high elongation and strong recovery in all directions. It is the standard choice for sportswear, yoga wear, swimwear and skinny denim.

At a Glance

- Elongation – Mechanical: moderate, one/two-way | 4-Way: high, multi-directional
- Recovery – Mechanical: varies with design | 4-Way: generally excellent and long-lasting
- Hand feel – Mechanical: closer to natural fibre | 4-Way: distinct 'stretch fabric' feel
- Labelling – Mechanical: can remain single-fibre | 4-Way: usually needs Spandex disclosure
- Recyclability – Mechanical: easier (single material) | 4-Way: harder (blended composition)
- Cost – Mechanical: generally lower | 4-Way: generally higher



Mechanical Stretch vs 4-Way Stretch

機械弾 vs 四面弾 | メカニカルストレッチ vs 4-Wayストレッチ

比較項目 / Criteria / 比較項目	機械弾 / Mechanical Stretch メカニカルストレッチ	四面弾 / 4-Way Stretch 4-Wayストレッチ
弾性来源 / Source / 伸縮性の源	繊維の捻じれや織造 / 針織構造 Yarn crimp / knitted-loop deformation 糸の捻じれ構造 / 編み目の変形	Spandex / Elastane 伸縮繊維 Spandex/Elastane fibre itself スパンデックス / エラスタン繊維そのもの
伸長率 / Elongation / 伸長率	中程度: 伸縮率約20-30% Moderate, usually one- or two-way 中程度: 一方向または二方向が中心	高: 可伸縮率50%以上 High, often multi-directional 高い: 多方向に伸縮可能
回復力 / Recovery / 回復力	回復力: 伸縮率約20-30% Recovery: usually one- or two-way 回復力: 伸縮率約20-30%	高: 伸縮率約50%以上 High, often multi-directional 高い: 多方向に伸縮可能
支持感 / Support / サポート感	支持感: 伸縮率約20-30% Support: usually one- or two-way 支持感: 伸縮率約20-30%	高: 伸縮率約50%以上 High, often multi-directional 高い: 多方向に伸縮可能
手触 / Hand feel / 風合い	手触: 伸縮率約20-30% Hand feel: usually one- or two-way 手触: 伸縮率約20-30%	高: 伸縮率約50%以上 High, often multi-directional 高い: 多方向に伸縮可能
耐熱 / Heat / 耐洗 / 耐洗	耐熱: 伸縮率約20-30% Heat: usually one- or two-way 耐洗: 伸縮率約20-30%	高: 伸縮率約50%以上 High, often multi-directional 高い: 多方向に伸縮可能
組成 / 組成 / 組成	組成: 伸縮率約20-30% Composition: usually one- or two-way 組成: 伸縮率約20-30%	高: 伸縮率約50%以上 High, often multi-directional 高い: 多方向に伸縮可能
コスト / Cost / コスト	コスト: 伸縮率約20-30% Cost: usually one- or two-way コスト: 伸縮率約20-30%	高: 伸縮率約50%以上 High, often multi-directional 高い: 多方向に伸縮可能



Where Each Works Best

Tailored shirts, trousers and outerwear suit Mechanical Stretch, preserving a clean silhouette with enough ease of movement. Casual knitwear, polos and chinos also work well, supporting a natural-fibre positioning. Skinny fits, fitted dresses and athleisure still call for 4-Way Stretch, where a sustained close fit matters most.

A point worth remembering: **Stretch ≠ Recovery**

The ability to stretch is only half the story. What determines whether a garment holds its shape over time is recovery, not initial elongation – worth confirming through repeated stretch-and-wash testing at the sampling stage.

We offer a wide range of stretch fabrics tailored to your product category and performance needs – please contact us to discuss your requirements.

✉ marketing@universal-tex.com

【日本語】

メカニカルストレッチ vs 4-Way ストレッチ：最適なストレッチ生地選び方

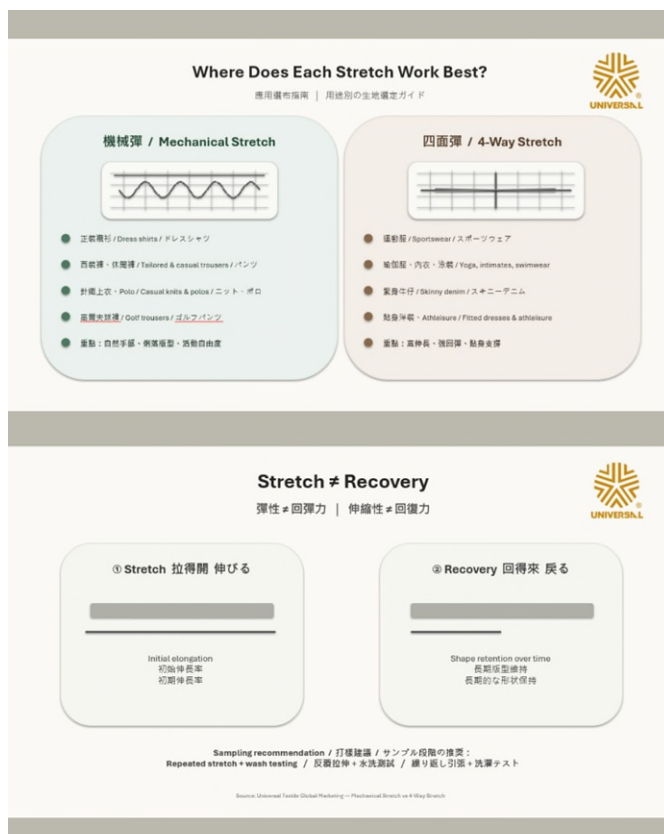
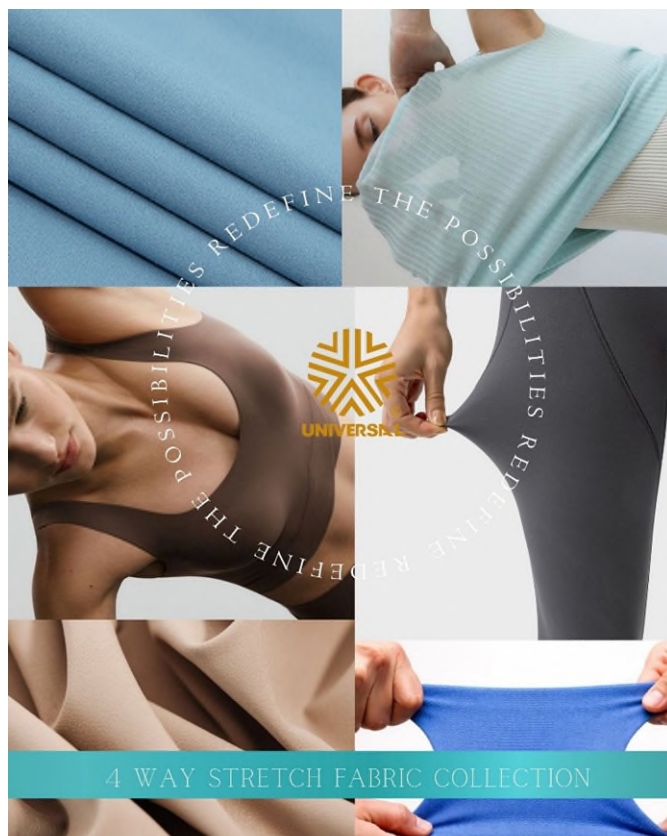
「これ、伸びますか？」はバイヤーが最初に尋ねる質問のひとつです。しかし、同じ「ストレッチ」と表示された生地でも、着用感やサポート力、耐久性はまったく異なることがあります。ここでは、代表的な2つのストレッチ源について簡単にご紹介します。

メカニカルストレッチ

弾性繊維そのものではなく、糸の加工や生地の構造設計（仮撚加工によるクリンプ、バイコンポーネント繊維、ニットのループ変形など）から生まれる伸縮性です。そのため、100% コットンや 100% ポリエステルであっても伸縮性を感じられ、単一素材としての表示も可能です。

4-Way ストレッチ

スパンデックス / エラスタン（または新しい TPEE 系繊維）を生地に配合することで実現される伸縮性で、あらゆる方向に高い伸長率と強い回復力を発揮します。スポーツウェア、ヨガウェア、水着、スキニーデニムなどの定番素材です。



比較のポイント

- 伸長率-メカニカル：中程度、一方向 / 二方向が中心 | 4-Way：高い、多方向に伸縮
- 回復力-メカニカル：構造設計により変動あり | 4-Way：概して優れ持続性が高い
- 風合い-メカニカル：天然繊維に近い | 4-Way：独特の「ストレッチ生地」感
- 組成表示-メカニカル：単一素材表示が可能 | 4-Way：スパンデックス等の表示が必要
- リサイクル性-メカニカル：単一素材で容易 | 4-Way：混紡のため難しい
- コスト-メカニカル：一般的に低め | 4-Way：一般的に高め

用途別のおすすめ

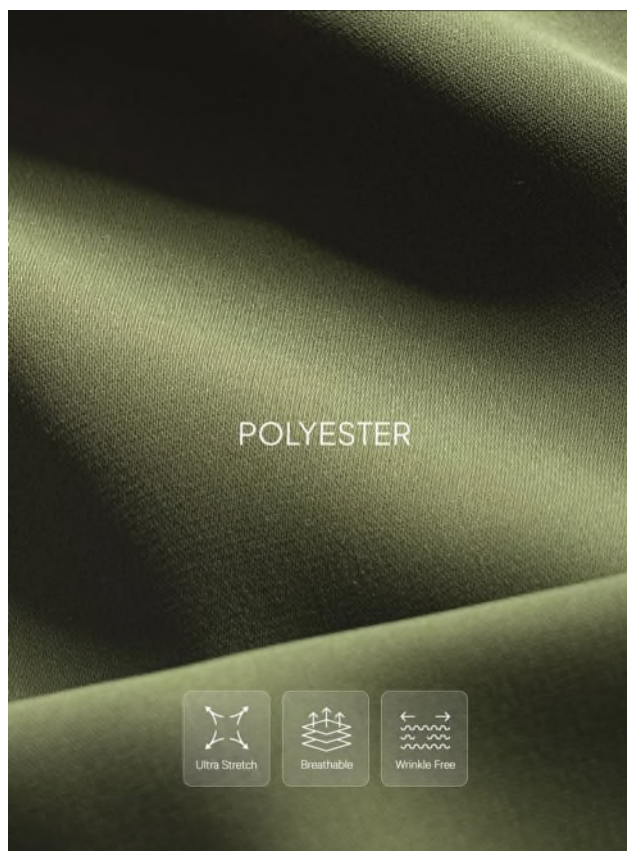
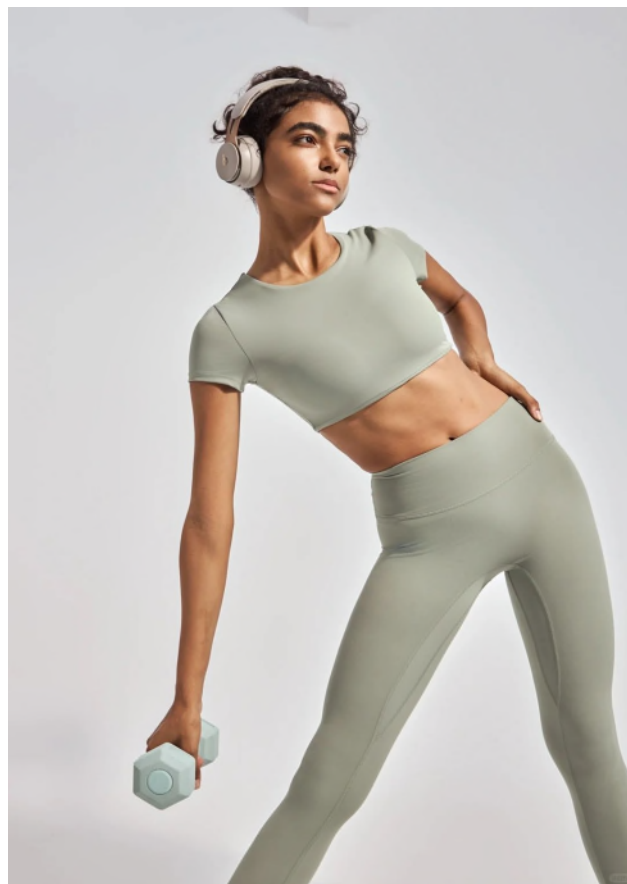
ドレスシャツやテラードパンツ、アウターにはメカニカルストレッチが適しており、シルエットの美しさを保ちながら十分な動きやすさを実現します。カジュアルニットやポロシャツ、チノパンにも好相性で、天然繊維らしい風合いを活かせます。一方、スキニーフィットやフィットドレス、アスレジャーには、長時間のフィット感を維持できる4-Way ストレッチが引き続き最も信頼できる選択肢です。

見落とされがちなポイント： **ストレッチ ≠ 回復力**

「伸びること」は物語の半分にすぎません。着用を重ねても型崩れしないかを決めるのは、初期の伸長率ではなく回復力です。サンプル段階での繰り返し引張テスト・洗濯テストをおすすめします。

お客様の製品分野やニーズに応じて、多様なストレッチ生地をご用意しております。詳細はお気軽にお問い合わせください。

✉ marketing@universal-tex.com





Crafting sustainability, thread by thread.

ESG & Community News

❖ Tzi Yun (織韻 Weaving Rhythm) in Nan'ao: A Weaving Base, Two Years in the Making ❖ by UTC Marketing

Wutai Village Weaving Base, Nan'ao — officially opened 2 September 2026, following a two-year partnership between Universal Textile and the local Atayal community

In September 2024, Universal Textile's leadership visited Nan'ao Township, home to the Atayal community renowned for its centuries-old weaving tradition. The conversation planted the seed for an ESG project built on a simple principle: not a one-off donation, but a genuine transfer of skills.

❖ Building the Base

Over the following months, the team worked closely with village leaders and artisans to shape a detailed proposal. Universal Textile donated around ten pieces of industrial sewing equipment and committed to training ten to twelve local residents in sewing, pattern-making and finishing — with a three-year roadmap moving from fabric bags, to home textiles, to apparel.

❖ From the Mountains to the World

Beyond equipment, the team built trust with Atayal artisans, learning the meaning behind their motifs rather than treating them as a design library. Their work has since been showcased at Tokyo and Osaka textile fairs, leading to overseas cultural-exchange invitations from Japan and Thailand.

❖ A Name, and a Home

In December 2025, the Taiwan Tzi Yun (“Weaving Rhythm”) Sustainable Development Association was formally established, with nearly all Universal Textile staff



joining as founding members — echoing the company's internal Zero Waste Project ethos. After a long search for a venue, the base ultimately found its home at Wutai Village's Xianggu Bālái Hall, near the site commemorated by Sayun's Bell.

❖ Officially Open

On 2 September 2026, around thirty guests and partners gathered to mark the base's opening — a quiet, grounded milestone after two years of visits, planning and patience. Overseas media have since approached Universal Textile for feature coverage, a sign that Nan'ao's weaving culture is gaining international recognition.

The base will continue nurturing Nan'ao's weavers towards self-designed, self-sold work — and, in time, international markets.

❖ **Subscribe to our blog to find out more:**

tminunutux.wordpress.com

【日本語】取引先の皆さまへ ESG・地域連携のお知らせ

❖ 織韻、南澳に紡ぐ一つの基地、二年の歲月 ❖ by UTC Marketing

武塔村織女基地（南澳）- 大宇紡織とタイヤル族コミュニティによる二年間の連携を経て、2026年9月2日に正式開設

2024年9月、大宇紡織の経営陣は、数百年続く織りの伝統で知られるタイヤル族の南澳郷を訪れました。この対話が、ESGプロジェクトの出発点となりました。基本理念はシンプルです。一度限りの寄贈ではなく、真の技術移転を行うこと。

❖ 基地づくり

その後数か月にわたり、チームは村の代表や工芸師と緊密に協議を重ね、具体的な提案をまとめました。大宇紡織は工業用ミシンなど約10台の設備を寄贈し、地元住民10～12名への縫製・型紙・仕上げ研修を実施。3か年計画とし



て、布バッグから家庭用テキスタイル、そして衣料品へと展開していきます。

🌟山から世界へ

設備の提供にとどまらず、チームはタイヤルの工芸師との信頼関係を築き、文様に込められた意味を学びました。彼らの作品はその後、東京・大阪の紡織展で紹介され、日本やタイからの海外文化交流への招待につながっています。

🌟名前、そして拠点

2025年12月、「社団法人台湾織韻永續發展協會」が正式に設立され、大宇紡織のほぼ全社員が創立会員として参加しました。これは社内のゼロ・ウェイスト・プロジェクトの精神を体現するものです。長い場所探しの末、基地は最終的に武塔村の香菇巴萊館-サヨンの鐘ゆかりの地の近くに拠点を構えることになりました。

🌟正式開設

2026年9月2日、約30名のゲストと関係者が集い、基地の開設を祝いました。2年間にわたる訪問・計画・忍耐の末に迎えた、静かで確かな節目です。開設前後には海外メディアからも特集取材の申し出があり、南澳の織り文化が国際的に注目されつつあることを示しています。今後も基地は、自ら設計し、自ら販売し、やがて国際市場へと羽ばたく南澳の織女たちを育てていきます。

🌟詳しくはブログをご購読ください：

tminunutux.wordpress.com

✉ お問い合わせ：marketing@universal-tex.com

一本の糸から、持続可能な未来を紡ぐ。

